

Artículo

Los textos publicados son responsabilidad exclusiva de sus autores

Impulso de la cultura Xinca en los Centros Universitarios

Promotion of the Xinca culture in the University Centers

Heliam Lily Leiva Sánchez
Universidad de San Carlos de Guatemala
<https://orcid.org/0000-0003-2037-6542>
leivasanchezhelian@gmail.com

Referencia del artículo

Leiva Sánchez, H. L. Impulso de la cultura Xinca en los Centros Universitarios .
Revista Guatemalteca De Cultura, 2(1), 1-8.
DOI: <https://doi.org/10.46954/revistaguatcultura.v2i1.15>

Recibido: 07/07/2021

Aceptado: 15/12/2021

Publicado: 25/04/2022

Resumen

OBJETIVO: visibilizar la cultura xinca en los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa de la Universidad de San Carlos de Guatemala año 2018 y 2019. **MÉTODO:** el enfoque es cuantitativo, con alcance descriptivo, diseño transversal, una muestra no probalística compuesta por 33 docentes, 22 autoridades y 231 alumnos; el 80% de estudiantes de sexo femenino en edades de 20 a 24 años, de las carreras de Ciencias Jurídicas y Sociales principalmente; docentes comprendidos en edades de más de 45 años, 87% masculinos. La investigación no está diseñada solo para identificar los flagelos en los centros universitarios, sino que estudia la situación actual, la contrasta con datos cuantitativos y cualitativos para proponer soluciones factibles a la problemática identificada. Esto tomando en cuenta que, si no se atienden las problemáticas culturales y educativas del pueblo xinca es posible la extinción de sus costumbres y el deficiente desarrollo de sus integrantes.

Se estructura de forma científica para aportar conocimiento inédito que pueda ser utilizado en las situaciones actuales y futuras de la relación de la cultura xinca con la universidad. RESULTADOS: como principales hallazgos: de 100% de estudiantes que contestaron el cuestionario, el 0.44% se autoidentificó como Xinca. Estos resultados concuerdan con lo hallado por Gómez en el año 2009, 2016 y 2017; Guzmán y Santacruz en el Censo estudiantil 2019, quienes obtuvieron, 0.2, 0.10 y 0.31% lo que no representa una diferencia significativa entre los tres estudios. CONCLUSIÓN: dentro de los estudios considerados, el porcentaje de estudiantes que se autoidentifica como xinca ha sido fluctuante ya que del año 2009 al año 2016 disminuyó, del 2017 al 2019 incrementó.

Palabras clave: centros universitarios, cultura, impulso, xinca

Abstract

OBJECTIVE: make the Xinca culture visible in the University Centers of Santa Rosa, Jutiapa and Jalapa of the University of San Carlos de Guatemala in 2018 and 2019. METHOD: the approach is quantitative, with descriptive scope, cross-sectional design, a non-probabilistic sample composed of 33 teachers, 22 authorities and 231 students; 80% of female students between the ages of 20 and 24, mainly from Legal and Social Sciences careers; teachers aged over 45 years, 87% male. The research is not designed only to identify the scourges in university centers, but studies the current situation, contrasts it with quantitative and qualitative data to propose feasible solutions to the identified problem. This taking into account that, if the cultural and educational problems of the Xinca people are not addressed, it is possible the extinction of their customs and the deficient development of their members. It is scientifically structured to provide unpublished knowledge that can be used in current and future situations of the relationship of the Xinca culture with the university. RESULTS: As main findings: of 100% of students who answered the questionnaire, 0.44% self-identified as Xinca. These results agree with that found by Gómez in 2009, 2016 and 2017; Guzmán and Santacruz in the 2019 student Census, who obtained 0.2, 0.10 and 0.31%, which does not represent a significant difference between the three studies. CONCLUSION: within the studies considered, the percentage of students who self-identify as Xinca has been fluctuating since from 2009 to 2016 it decreased, from 2017 to 2019 it increased.

Keywords: university centers, culture, impulse, xinca



Introducción

La cultura xinca forma parte de la pluriculturalidad de Guatemala, y a su vez es la más olvidada y poco atendida en cuanto a temas de promoción y fortalecimiento de costumbres. Es decir, dicha etnia suele no ser considerada en determinados programas sociales y educativos; lo cual frena el desarrollo de sus habitantes. Esta problemática se evidencia en los estudios que demuestran el decrecimiento de la población xinca; y en la falta de identidad que mantienen los descendientes de personas xincas; los datos estadísticos de la población estudiantil que presentó la USAC en el año 2019 en relación a la autoadscripción étnica, el 0.31 % se encuentra en el grupo xinca con una población de 147,558 que aplicaron la encuesta en línea (Guzmán y Santacruz, 2019), en la investigación “Impulso de la cultura Xinca en los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa de la Universidad de San Carlos de Guatemala” la población xinca de los centros universitarios evaluados está compuesta por el 0.44% del total; lo cual equivale a un único estudiante que se identifica como xinca de 231 que contestaron el cuestionario (Leiva, 2021), en el estudio Los desafíos de la población indígena frente a la desigualdad estructural de la educación superior pública guatemalteca, al llevar a cabo el cotejo de la presencia de la población xinca entre los años 2009, 2016 y 2017, el 0.10% se autodescribe xinca, se puede observar que no existe una variación significativa de los porcentajes de estudiantes inscritos en los años analizados (Gomez, 2019). Actualmente, son casi nulos los programas u organizaciones que buscan la promoción o el impulso de las costumbres y prácticas milenarias de dicha cultura guatemalteca.

La Universidad de San Carlos de Guatemala tiene la responsabilidad legal de impartir la educación superior a todos los habitantes del territorio nacional; así como difundir la cultura en todos los aspectos posibles; tal como lo indica

el Artículo 82 de la Constitución Política de la República de Guatemala, también lo establecen las leyes y reglamentos de la Universidad de San Carlos de Guatemala en el eje Interculturalidad, el plan estratégico de la USAC y las leyes internacionales como lo expresa (Villela, 2018). A estas responsabilidades se le suma el hecho de ser la única universidad estatal de Guatemala. Otra de las atribuciones que mantiene la USAC es la cooperación y estudio de las problemáticas de carácter nacional. Es importante mencionar que, la USAC ejecuta sus funciones mediante diversas sedes; las cuales están ubicadas en puntos estratégicos del país, para alcanzar a toda la población guatemalteca.

Entonces, la USAC debe velar por la educación superior para las diferentes culturas que existen en Guatemala como lo afirman (Villela y Gatica, 2018). Actualmente, los esfuerzos por impulsar la cultura han sido centrados en la comunidad maya y ladina; sin embargo, se ha descuidado a la comunidad xinca. Esto ha creado ambientes de desigualdad que atentan contra la pluriculturalidad universitaria. Es importante mencionar que, la población xinca está concentrada mayormente en los departamentos de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa. Y por ende, el impulso a la cultura xinca en los centros universitarios como el CUNSARO, JUSAC y CUNSURORI; es fundamental para la educación superior de dicha comunidad.

El impulso de la cultura xinca en los centros universitarios es primordial para el fortalecimiento del sistema educativo de la Universidad de San Carlos, así como es necesario para la formación profesional de una cultura olvidada con el pasar del tiempo, como lo da a conocer (Villela, 2020). Los impulsos de la cultura xinca deben planificarse y ejecutarse con criterios educativos que beneficien a la comunidad en general. Los motivos de la investigación son de carácter educativo, puesto que se busca beneficiar a la sociedad mediante el impulso de la educación universitaria.

Y la satisfacción de las necesidades de los grupos menos atendidos es urgente para la solución de conflictos culturales.

Materiales y métodos

El enfoque de la investigación que se realizó fue de carácter cuantitativo, se consideró indispensable desarrollar un cuestionario dirigido a autoridades, docentes y estudiantes en los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa, con alcance descriptivo que deriva de la comprensión puntual del comportamiento y oportunidades de estudio para los estudiantes originarios de la cultura xinca en relación con los Centros Universitarios de la USAC, con diseño transversal porque se aplicó el cuestionario en una sola oportunidad para explorar, describir y comprender las experiencias de los estudiantes, docentes y autoridades para el impulso de la cultura Xinka.

La población del estudio estuvo integrada por estudiantes, docentes y autoridades universitarias. Esto en consideración que la población es el conjunto de elementos que representan interés para el desarrollo investigativo.

La población de estudio cumplió con la correlatividad de elementos; así como la similitud en cuanto a características esenciales. Y dicha población se distribuye de la siguiente forma. Estudiantes: 120 de Santa Rosa, 77 de Jutiapa y 34 de Jalapa. Docentes: 19 docentes de Santa Rosa, 7 docentes de Jutiapa y 7 docentes de Jalapa. Autoridades universitarias: 11 de Santa Rosa, 6 de Jalapa y 5 de Jutiapa, 286 personas respondieron el cuestionario.

Resultados

Con relación a los objetivos específicos se obtuvieron los siguientes resultados. Objetivo: Determinar la cantidad de estudiantes y docentes que se identifican o comparten características que los vinculan a la cultura xinca en los centros universitarios, se tiene la siguiente visión:

Tabla 1. Autoidentificación etnia de estudiantes y docentes en los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa, USAC. Durante el año 2018 y 2019.

Identidad		Porcentaje	Totales	
Estudiantes ladinos	230	99.57%	231	100%
Estudiantes xincas	1	0.44%		
Docentes ladinos	33	100%	33	100%
Idioma Español/estudiantes	231	100%		
			231	100%
Idioma Español/docentes	32	96.97%		
Idioma Maya/docentes	1	3.03%	33	100%

Fuente: Leiva 2021. Cuestionario aplicado a 231 estudiantes y 33 docentes de los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jalapa y Jutiapa de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Prácticamente la totalidad de estudiante se autodenominan ladino, solo 1 educando se autodenomina xinca, así mismo todos reportan que su idioma materno es español, los docentes que contestaron el cuestionario se autodenominan





ladinos, con el español por idioma materno, sólo un docente indica que su lengua materna es maya.

Con relación al objetivo: Describir las políticas de los programas universitarios que existen para impulsar la cultura Xinca en los Centros Universitarios.

Tabla 2. Autoridades en los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa, USAC. Durante el año 2018 y 2019.

Autoridades		Totales	
Si/xinca en currículo de CU	5	22	100%
No/xinca en currículo de CU	17		
Si/promoción xinca	4	22	100%
No/promoción xinca	18		
Si/política xinca en el CU	3	22	100%
No/política xinca en el CU	19		
Si/promover cultura xinca en el CU	19	22	100%
No/promover cultura xinca en el CU	3		
Conoce/organización xinca	9	22	100%
No conoce/organización xinca	13		

Fuente: Leiva 2021. Cuestionario aplicado a 22 autoridades de los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jalapa y Jutiapa de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Para el caso de las autoridades; más de dos tercios indican la falta de contenidos xincas en el currículo del centro universitario; y casi todos lo que participaron en la investigación reportan que no existe actividades para promoción y fortalecimiento de la cultura xinca así mismo señalan que no conocen políticas de impulso xinca en el centro universitario; por lo tanto, consideran importante promover la cultura xinca en el centro universitario.

Discusión

Pese a que de los 231 estudiantes que participaron, solo 1 se identificó como Xinca, directamente en el cuestionario, las evidencias culturales manifestadas, como los aspectos culturales,

identificación idiomática de palabras sin establecer frases u oraciones 36 estudiantes y 7 docentes indican conocer palabras del idioma XINCA tales como Julape, junuca, chengon, xoyon, mushke, 52 estudiantes y 8 docentes indican conocer comida Xinca, como julape, iguashte, tascales, cerca del 80% conocen y usan plantas medicinales para curar enfermedades comunes entre ellas, dolor de cabeza, dolor de estómago, con hierbabuena, apazote y ruda el 15% afirma haber escuchado y presenciado música y rituales Xincas en ferias de los pueblos.

Las razones por las que los estudiantes no se autodenominan Xincas pueden encontrar su explicación en la transculturización, poca fortaleza en el conocimiento de su idioma xinca, además el idioma que se presenta en conocimiento



escueto de palabras aisladas sin establecer una conversación sin usar el español. En relación a las políticas que existen en los centros universitarios para impulsar la cultura Xinca, llama la atención que en ninguno de los centros existe conocimiento de política alguna. Siendo la Universidad estatal y reconociendo la importancia del respeto a la equidad de las oportunidades para todos los que pertenecen a la comunidad educativa el 86% de las autoridades consideraron importante promover la cultura xinca.

No obstante, a pesar de que el centro universitario más joven en cuanto a creación, es Jutiapa (14 años) ninguno ha demostrado estar interesado en impulsar la cultura xinca, lo que de otra manera se puede entender como dejarla morir. Existen organizaciones que dan impulso a la cultura xinca, sin embargo, llama la atención que ninguna de estas está vinculada de manera alguna a una entidad que debería promover la cultura del lugar en donde se ubica, como lo es la Universidad de San Carlos de Guatemala, que en su enfoque sociohistórico cultural debería ser la pionera en representar a las comunidades de las diferentes culturas del país.

Si en la educación preprimaria, primaria, básica y diversificada existen atrasos por etnia, género, situación económica y ruralidad, en el nivel de educación superior las discrepancias son más agudas, como plantea Gómez, estas asimetrías se dan no sólo en términos de las posibilidades reales de individuos indígenas de acceder a la educación superior, que aún resultan alarmantemente inequitativas, sino también en términos del reconocimiento y valoración de sus lenguas y saberes colectivos y modos de producción de conocimientos y aprendizajes en los planes de estudio de la casi totalidad de las instituciones (Gomez, 2019).

La identidad Xinca no debe ser limitada a los marcadores objetivos de la etnicidad como el traje y un idioma que los identifique. Si la percibimos solamente desde este ángulo, se diría que los xincas no existen y se les anularía como hasta ahora se ha hecho. Pero si se observan todos los demás marcadores, es decir los no palpables e intrínsecos, se puede constatar que la identidad del pueblo xinca tiene vigencia (Dary, 2016).

La población inscrita para el primer semestre del año 2019 a la Universidad de San Carlos de Guatemala con una “muestra de 147,558 según el Censo estudiantil 2019, de los encuestados el 87% son ladinos un 16% autoidentificados como Maya, mientras que un pequeño porcentaje restante se identifica dentro de las etnias de Xinka, Garífuna y otros que corresponde al 1%, corresponden a la población Xincas el 0.31%” (Guzmán y Santacruz, 2019, p.1).

Las conclusiones del estudio realizado sobre El impulso de la cultura xinca dentro de los centros universitarios de la Universidad de San Carlos de Guatemala es poca debido a que dichos centros no cuentan con las condiciones necesarias para el desarrollo íntegro y profesional de los estudiantes xincas. Así como se carece de proyectos o estrategias que impulsen la cultura xinca en la educación superior de los centros universitarios. Pero si existe vinculación con la cultura Xinca a través del conocimiento de palabras xincas, música para entierros y rituales en las ferias patronales que se celebran en cada municipio y aldea, comidas de origen xinca.

La población xinca de los centros universitarios evaluados está compuesta por el 0.44% del total; lo cual equivale a un único estudiante que se identifica como xinca. Mientras que en el caso de los docentes universitarios; ninguna persona se identifica como xinca (0% de población xinca). En los centros universitarios estudiados no existen



políticas orientadas a la comunidad xinca, esto con base a que el 86.36% equivalente a 19 autoridades de los centros universitarios; indican que desconocen acerca de políticas para el impulso de la cultura xinca. La falta de políticas de apoyo a la cultura xinca se evidencia debido a que el 89.17% de estudiantes y el 90.90% de docentes indican la inexistencia de cursos con relación xinca en los centros universitarios.

Referencias

- Dary, C. (2016). Diagnóstico de la cultura xinka. Guatemala. Ediciones Maya' Na'oj. <http://mcd.gob.gt/wp-content/uploads/2017/02/Diagnostico-Xinca.pdf>
- Gomez, D. (31 de diciembre de 2019, 925). Los desafíos de la población indígena frente a la desigualdad estructural de la educación superior pública guatemalteca. <https://www.rediech.org/ojs/2017/index.php/recie/article/view/432/455>
- Guzmán, H., y Santacruz, A. (2019, 52). Informe Estadístico Estudiantil 2019. Estadístico, USAC, Registro y Estadística, Guatemala. https://registro.usac.edu.gt/estadisticas/data/INFORME_ESTADISTICO_ESTUDIANTIL_2019.pdf
- Villela, C. E. (2020). Interculturalidad la competencia del futuro Médico y Cirujano. Revista Ciencia Multidisciplinaria CUNORI, 4(1), 21-28. <https://doi.org/10.36314/cunori.v4i1.106>
- Villela, C. E., & Gatica, S. (2018). Los Chortís del Oriente de Guatemala. Revista Académica CUNZAC, 1(1), 49-54. <https://doi.org/10.46780/cunzac.v1i1.5>
- Villela, C. E., & Gatica, S. (2018). Compilación de Bases Legales para la educación intercultural en Guatemala. Revista Académica CUNZAC, 1(1), 15-38. <https://doi.org/10.46780/cunzac.v1i1.3>

Sobre la autora

Licenciada en Psicología de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en proceso de graduación en la Maestría en Docencia Universitaria de la Facultad de Humanidades. Tiene 20 años de experiencia docente en la Universidad Galileo y 14 años en la Facultad de Ciencia Médicas de la USAC. Orientadora vocacional con experiencia de 20 años en la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Declaración de intereses

Declaro no tener ningún conflicto de intereses, que puedan haber influido en los resultados obtenidos o las interpretaciones propuestas.

Declaración de consentimiento informado

El estudio se realizó respetando el Código de ética y buenas prácticas editoriales de publicación.

Derechos de uso

Copyright (c) 2022 por Heliam Lily Leiva Sánchez

Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no deforma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.

