

Las opiniones expresadas en el artículo son responsabilidad exclusiva de los autores y no necesariamente representan la posición oficial de la USAC y sus miembros.

Artículo científico

Contribución de la literatura y los contextos históricos al desarrollo de pensadores críticos

Literature and historical contexts contribution to the development of critical thinkers

Ruth Patricia Carbonell Ramos

Maestría en Docencia Universitaria con Énfasis en Andragogía
Universidad de San Carlos de Guatemala
ruth.carbonell@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0000-2356-5299>

Recibido 19/02/2023

Aceptado 20/05/2024

Publicado 25/07/2024

Referencia del artículo

Carbonell Ramos, R. P. (2024). Contribución de la literatura y los contextos históricos al desarrollo de pensadores críticos. *Revista Guatemalteca de Cultura*, 4(2), 27–39.
<https://doi.org/10.46954/revistaguatatecultura.v4i2.48>

Resumen

PROBLEMA: la falta de comprensión sobre la relevancia e importancia de estudiar literatura en inglés y los contextos históricos en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico. **OBJETIVO:** explorar las formas en que el estudio de la literatura

y los contextos históricos contribuye al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico. **MÉTODO:** consistió en realizar una revisión de la literatura existente y estudios de casos. También implicó la observación y el análisis de las actividades y tareas en el

aula que se centran en la literatura en inglés y los contextos históricos que se pueden llevar a cabo. Con el **método** descriptivo se observaron los comportamientos característicos de las clases de Literatura en inglés desde el trabajo que se entrega hasta cómo se imparte la clase. **RESULTADOS:** el estudio mostró que la literatura en inglés y los contextos históricos pueden brindar a los estudiantes oportunidades para pensar críticamente sobre temas complejos, considerar diferentes perspectivas, identificar patrones y reconocer sesgos. La incorporación de literatura y contextos históricos en las actividades de clases puede ayudar a los estudiantes a desarrollar estas habilidades. **CONCLUSIÓN:** el estudio de la literatura en inglés y los contextos históricos no solo es relevante sino también esencial para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico.

Palabras clave: pensamiento crítico, literatura, contexto histórico, analizar, evaluar

Abstract

PROBLEM: lack of understanding about the relevance and importance of studying English literature and historical contexts in developing critical thinking skills. **OBJECTIVE:** to explore the ways in which the study of literature and historical contexts contributes to the development of critical thinking skills. **METHOD:** consisted of conducting a review of existing literature and case studies. It also involved observation and analysis of classroom activities and tasks that focus

on English literature and historical contexts that can be carried out. With the descriptive method, the characteristic behaviors of English Literature classes were observed, from the work that is delivered to how the class is taught. **RESULTS:** the study showed that English literature and historical contexts can provide students with opportunities to think critically about complex topics, consider different perspectives, identify patterns, and recognize biases. Incorporating literature and historical contexts into classroom activities can help students develop these skills. **CONCLUSION:** the study of English literature and historical contexts is not only relevant but also essential for the development of critical thinking skills.

Keywords: critical thinking, literature in English, historical context, analyze, evaluate

Introducción

El pensamiento crítico es una parte esencial de la educación, ya que permite a los estudiantes comprender y analizar la información de manera más efectiva. Esta habilidad implica analizar y evaluar objetivamente información, argumentos y afirmaciones para formar conclusiones lógicas e informadas (Hitchcock, 2022). En educación, el pensamiento crítico es crucial porque alienta a los estudiantes a pensar más allá del nivel superficial o la comprensión básica de un tema. Les permite cuestionar la información, explorar diferentes perspectivas y abordar los problemas de manera creativa y sistemática. Además, el pensamiento crítico también





ayuda a los estudiantes a desarrollar sus propias ideas y opiniones, en lugar de aceptar únicamente la información de los demás (Crowley, 2015).

Esta habilidad los prepara para situaciones del mundo real, en las que necesitarán tomar decisiones informadas basadas en una variedad de información compleja. El papel del pensamiento crítico en la educación es significativo, ya que ayuda a los estudiantes a lograr una comprensión más profunda. Desarrolla habilidades importantes analíticas, de resolución de problemas y de toma de decisiones, particularmente cuando incluye literatura y contexto histórico (Mark, 2020).

Al discutir el contexto histórico, los académicos se refieren a las condiciones políticas, culturales, sociales y económicas que existieron durante un período particular de la historia. Comprender las condiciones es importante para interpretar y analizar eventos, personas e ideas para obtener una visión histórica precisa de esa época (Crossman, 2019). En el análisis literario, el contexto histórico es importante para comprender el escenario, los personajes y los temas de una obra literaria. Conocer las normas sociales, las creencias y los eventos del período de tiempo en el que se escribió una obra puede proporcionar una gran cantidad de información sobre las intenciones del autor y los significados detrás del texto. En general, el contexto histórico es un factor crucial aspecto de comprender el significado de los eventos pasados y el desarrollo de diferentes culturas, ideas y movimientos a lo largo del tiempo.

La literatura en inglés, por otro lado, puede definirse como el conjunto de obras escritas de valor artístico o intelectual que a menudo se reconoce por su mérito literario, significado cultural o belleza estética (Kenneth Rexroth, 2023). Juntos, el pensamiento crítico, el contexto histórico y la literatura pueden formar una poderosa combinación para mejorar nuestra comprensión del mundo que nos rodea. Al aplicar habilidades de pensamiento crítico, podemos analizar e interpretar la literatura dentro de su contexto histórico, lo que puede profundizar nuestra comprensión de las ideas, creencias y valores de las personas y sociedades que la produjeron. Al estudiar la literatura en inglés y su contexto social, también podemos desarrollar nuestras habilidades de pensamiento crítico, lo que puede ayudarnos a abordar temas y problemas complejos con mayor perspicacia y objetividad.

Por ejemplo, si está leyendo una obra literaria de una región o país en particular, comprender el contexto histórico puede brindarle información sobre los factores culturales, políticos y socioeconómicos que influyeron en la perspectiva y el estilo del autor. La falta de comprensión sobre la relevancia y la importancia de estudiar literatura en inglés y contextos históricos en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico conduce a una apreciación disminuida de estos temas y una comprensión deficiente de cómo pueden contribuir al pensamiento crítico.



Materiales y métodos

Este estudio siguió las pautas para realizar una revisión sistemática. Primero, se realizó una búsqueda de fuentes utilizando Google Scholar y bases de datos electrónicas de varios campos académicos, como educación y pensamiento crítico, para identificar artículos relacionados. En segundo lugar, se leyeron los resúmenes para seleccionar la lista inicial de artículos para los cuatro temas principales (contexto histórico y su influencia en el pensamiento crítico, evaluación de las habilidades de pensamiento crítico, literatura en inglés y su influencia en las habilidades de pensamiento crítico, y la importancia del pensamiento crítico). En tercer lugar, se diseñó un marco conceptual que resumió los principales argumentos de los investigadores en este campo, como se explicará más adelante. En cuarto lugar, se realizó una investigación para ver qué métodos utilizaban los profesores de literatura inglesa para promover el pensamiento crítico en sus alumnos. Finalmente, se hizo una revisión en cuanto al marco conceptual de la investigación. Usando el método descriptivo se observaron los comportamientos, manierismos y características de las clases de Literatura en inglés, desde el trabajo que se entrega hasta cómo se imparte la clase.

Resultados y discusión

El pensamiento crítico en la literatura en inglés se refiere a la capacidad de analizar y evaluar obras literarias con un ojo perspicaz y objetivo. Implica aplicar habilidades ana-

líticas e interpretativas a varios aspectos de la literatura, como el lenguaje, los personajes, la trama, el escenario y el tema, entre otros. Requiere que los lectores se involucren activamente con el texto, cuestionen suposiciones, comparen y contrasten diferentes elementos, identifiquen significados subyacentes y saquen conclusiones lógicas. También implica ser consciente de las diferentes formas, técnicas y géneros literarios y comprender cómo impactan en el contenido del texto (Crowley, 2015). En última instancia, el objetivo del pensamiento crítico en la literatura es profundizar la comprensión de un texto por parte de los lectores y desarrollar su capacidad para expresar sus puntos de vista y opiniones al respecto de manera coherente y persuasiva (Tung & Chang, 2009).

El contexto histórico y el análisis literario son cruciales para desarrollar habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes. La literatura en inglés proporciona una rica fuente de contextos históricos, culturales, sociales y políticos que ofrecen a los estudiantes una comprensión más profunda del mundo que los rodea. El contexto histórico en la literatura permite a los estudiantes desarrollar habilidades de pensamiento crítico al brindarles una comprensión más profunda de los factores sociales, culturales y políticos que influyeron en la escritura de un texto en particular (Morang'a, 2020).

Al examinar una obra literaria en su contexto histórico, los estudiantes pueden obtener una mejor apreciación de la perspectiva y las intenciones del autor, así como





comprender el impacto y la relevancia de la obra en su época. El contexto histórico es importante porque ayuda a los lectores a desarrollar una comprensión más matizada de la literatura, que a menudo está determinada por factores sociales e históricos complejos (Bright Hub, 2010). El contexto histórico también puede ayudar a los lectores a identificar conexiones entre diferentes obras literarias y comprender los movimientos socioculturales y políticos más amplios que reflejan.

Por ejemplo, al leer literatura de la época del movimiento por los derechos civiles en Guatemala, uno consideraría las desigualdades políticas y sociales en Guatemala en ese momento, así como las realidades económicas que contribuyeron a la pobreza generalizada y a una creciente sensación de frustración entre los guatemaltecos (Dosal, 1988). Esta información sería fundamental para comprender las causas y los efectos de la revolución. De manera similar, leer literatura de la época de La economía política de la industrialización guatemalteca, 1871-1948, puede ayudar a los estudiantes a comprender los cambios económicos y sociales que ocurrieron durante ese tiempo y cómo estos cambios influyeron en la literatura de la época.

Al analizar cómo el contexto histórico dio forma a una obra literaria en particular, los estudiantes pueden desarrollar mejor sus habilidades de pensamiento crítico, a medida que aprenden a evaluar el impacto del contexto histórico en las obras literarias y el impacto de las obras literarias en la

sociedad (Fleming, 2019). Esto ayuda a los estudiantes a comprender mejor la interacción entre la literatura, la historia y la sociedad y a desarrollar una perspectiva más matizada del mundo que los rodea.

Además, el contexto histórico de un texto puede proporcionar información sobre las formas en que las obras literarias pueden influir o ser influenciadas por el contexto social y político más amplio de un período de tiempo particular, lo que ayuda a los lectores a desarrollar una comprensión más crítica y reflexiva de la literatura. En última instancia, al comprender el contexto histórico de un texto, los lectores pueden obtener una comprensión más completa de la obra y su significado (Crossman, 2019).

La literatura es una herramienta eficaz para explorar diferentes perspectivas y problemas sociales que son relevantes para la sociedad contemporánea. Al examinar el contexto histórico de un texto, los estudiantes pueden comprender mejor las circunstancias que llevaron a su creación y cómo refleja los cambios sociales, políticos y culturales de su época (Crowley, 2015). Esta comprensión puede ayudar a los estudiantes a analizar críticamente diferentes fuentes y textos y evaluar la credibilidad y precisión de la información que encuentran.

En el análisis literario, los estudiantes aprenden a examinar diferentes elementos literarios ya identificar el propósito, el simbolismo y el uso del lenguaje del autor. Se alienta a los estudiantes a hacer preguntas



y mirar más allá del nivel superficial para descubrir significados más profundos (Esplugas & Landwehr, 1996). Este enfoque analítico ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico al mejorar su capacidad para evaluar información, interpretar el significado de textos y hacer conexiones lógicas entre diferentes ideas.

Al incorporar el contexto histórico y el análisis literario en la educación, se mejoran las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes y se les permite desarrollar una comprensión más profunda del mundo que los rodea (Dewey, 1910). La capacidad de pensar críticamente es una habilidad valiosa para los estudiantes mientras navegan por sus carreras académicas y se preparan para sus futuras profesiones.

Estudiando el contexto histórico y el análisis literario se pueden desbloquear múltiples estrategias para desarrollar lo crítico, y son:

Observar: en literatura, el proceso de observación es aprender leyendo textos históricos y literarios, reteniendo la información y luego conectando la información recopilada con el mensaje del texto.

Asombro: en el contexto histórico, el proceso de asombro es formular preguntas con respecto a la literatura que se analiza.

Imagina: tanto en el contexto histórico como en la literatura, la imaginación se usa para visualizar el significado de los textos y su conexión con la realidad.

Inferir: es el siguiente paso para crear una conexión entre lo que sucedió en el pasado para producir los resultados que se estudian.

Identificar/juzgar/analizar argumentos: una vez realizadas las conexiones, es necesario sustentar la evidencia acumulada y el razonamiento sobre lo inferido.

Los métodos usados en literatura en el Colegio Metropolitano

Se realizó una revisión literaria en el Colegio Metropolitano, la cual se centró en medir el pensamiento crítico en las clases de literatura. Esto requirió una evaluación de varios aspectos, como la profundidad del análisis de un texto por parte de los estudiantes, la calidad de su interpretación, cómo se involucraron con diferentes perspectivas, su habilidad para sintetizar información y su capacidad para desarrollar argumentos y formar opiniones. Estos son los métodos, técnicas y herramientas que se utilizaron para medir el pensamiento crítico en literatura en el Colegio Metropolitano por parte de los profesores de literatura:

Ejercicios de lectura minuciosa: los ejercicios de lectura minuciosa involucraron un análisis profundo de un texto, centrándose en el lenguaje, la estructura y los recursos literarios utilizados para transmitir el significado.





Figura 1

Ejercicios de lectura cercana

Instructions: Read the nonfiction narrative passage and write the correct answer for each question. Refer to the text to check your answers when appropriate. Remember, for full credit, you must: spell the words correctly, use correct grammar, capitalization, and punctuation.

1. Paraphrase the reading in 1 paragraph (3 to 4 sentences). (2 pt.)

2. What characteristics make this novel a nonfiction narrative? (2 pt.)

3. Based on the reading, what can you infer about this nonfiction narrative? Show evidence from the reading to prove your answer. (3 pts.)

Nota. La imagen representa un ejemplo de ejercicios de lectura cercana proporcionados por profesores de Literatura en inglés en el Colegio Metropolitano.

Al evaluar qué tan bien un estudiante ha entendido y analizado un texto, los ejercicios de lectura minuciosa proporcionaron información sobre las habilidades de pensamiento crítico de un estudiante.

Evaluación de las interpretaciones: analizar si la interpretación de los alumnos coincide con la intención del autor.





Figura 2

Ejemplo de evaluación de las interpretaciones

8. Why does the author include very recognizable landmarks (like the Eiffel Tower), but change other things like the name of the Pacific Ocean to Pacificus? What do those changes imply? **(2 pts.)**

9. In addition to being an actual character, the cloud cat is also a characterization of what? **(2 pts.)**

10. Read the quote and describe how this explains Matt's sense of identity?
"It was not bravery on my part, simply a fact of nature, for I was born in the air, and so it seemed the most natural place in the world to me. [...] Because deep in my heart, I felt that if I were ever to fall, the air would support me, hold me aloft, just as surely as it did a bird with spread wings." (1.106) **(4 pts.)**

/23

Nota. La imagen muestra un ejemplo de evaluación de las interpretaciones proporcionados por profesores de Literatura en inglés en el Colegio Metropolitano.

Al evaluar las interpretaciones múltiples de los estudiantes con las de los expertos en el campo los maestros pudieron analizar la capacidad de los estudiantes para interpretar textos complejos y participar en el pensamiento crítico.

Tareas de escritura: se usaron ensayos y otras tareas de escritura para medir las habilidades de pensamiento crítico en literatura.





Figura 3

Tareas de Escritura

Part B Writing (30 pts.)

Instructions: Use the social context, historical context, and poem given to you to write a critical review of "The Road Not Taken" by Robert Frost. It must be at least 3 paragraphs long, but no more than 4 paragraphs long (3 to 4 sentences per paragraph). Support your review with evidence from the text. It can be written in 1st person or 3rd person. Remember, for full credit, you must: spell the words correctly, use correct grammar, capitalization, and punctuation. If your text cannot be understood, it will count as a wrong answer.

Nota. La figura muestra un ejemplo de tareas de escritura proporcionados por profesores de Literatura en inglés en el Colegio Metropolitano.

Estas asignaciones brindaron oportunidades para que los estudiantes desarrollen y apoyen argumentos, formen opiniones y sinteticen información del texto y fuentes externas.

Discusiones en clase: las discusiones en clase brindaron a los estudiantes la oportunidad de entablar un diálogo reflexivo con sus compañeros y practicar el desarrollo de argumentos y la interpretación de textos complejos.

Tabla 1

Rubrica de Debate

Criteria	4 points	3 points	1 point	Total Points
Information	All information presented in this debate was clear, accurate and thorough	Most information presented in this debate was clear, accurate and thorough	Information had some major inaccuracies OR was usually not clear	
Rebuttal	All counter-arguments were accurate, relevant and strong	Most counter-arguments were accurate, relevant, and strong	Counter-arguments were not accurate and/or relevant	



Use of Facts/ Statistics	Every major point was well supported with several relevant facts, statistics and/or Examples	Every major point was adequately supported with relevant facts, statistics and/or Examples	All points were not supported
Organization	All arguments were clearly tied to an idea (premise) and organized in a tight, logical fashion	Most arguments were clearly tied to an idea (premise) and organized in a tight, logical fashion	Most arguments were clearly tied to an idea (premise) and organized in a tight, logical fashion
Understanding of Topic	The team clearly understood the topic in depth and presented their information forcefully and Convincingly	The team clearly understood the topic in depth and presented their information with Ease	The team did not show an adequate understanding of the topic

Nota. La imagen muestra un ejemplo de rubrica de debate proporcionados por profesores de Literatura en inglés en el Colegio Metropolitano.

Al escuchar las contribuciones de los estudiantes a estas discusiones, los maestros evaluaron sus habilidades de pensamiento crítico.

Esta tabla nos permite ver qué tan bien le está yendo al Colegio Metropolitano con respecto al nivel educativo antes, durante y después de la pandemia.



Tabla 2

Nivel Educativo de Estudiantes

Skill/Attribute	MEDIAN Scores			
	2020	2021	2022	2023
N/Ss	57	43	52	41
<u>OVERALL SCORE</u>	90	87	89	97
<u>Analysis</u>	16	17	17	19
<u>Deduction</u>	19	18	19	19
<u>Evaluation</u>	17	17	16	19
<u>Inference</u>	20	19	18	20
<u>Interpretation</u>	18	16	19	20

Nota. Esta tabla muestra el nivel educativo antes, durante y después de la pandemia

Podemos interpretar que el uso del contexto histórico en la literatura ha tenido un impacto positivo en las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes. También podemos deducir que la “educación en el hogar” durante la pandemia creó un retroceso en la capacidad de los estudiantes para usar el pensamiento crítico. El componente de literatura en el Colegio Metropolitano tiene como objetivo mejorar la conciencia cultural de los estudiantes, y también está orientado con el propósito de analizar, criticar y evaluar textos literarios. Se encontró que el uso del contexto histórico en su clase de literatura mejoró sus habilidades generales de pensamiento en el análisis.

Conclusión

La literatura es extremadamente importante en el desarrollo de los pensadores críticos. Al leer textos complejos y comprender el contexto histórico en el que fueron escritos, las personas pueden aprender a analizar y

evaluar argumentos, ideas y perspectivas. El contexto histórico es crucial para comprender el valor y la relevancia de la literatura. Al examinar la época y el lugar en que se escribió una obra, los lectores pueden comprender mejor los factores culturales, políticos y sociales que influyeron en la perspectiva del autor. Esto proporciona una comprensión más profunda de la obra y su significado, así como una apreciación de las influencias que han dado forma a nuestras sociedades en la actualidad.

La literatura en inglés y los contextos históricos fomentan el pensamiento crítico al brindar oportunidades para analizar y evaluar argumentos e ideas. Lleva a los lectores a cuestionar la validez de los argumentos, examinar la evidencia y considerar tanto sus propios prejuicios como los del autor. Las habilidades que la literatura en inglés y el contexto histórico enseñan son esenciales para el éxito del pensamiento crítico en muchas áreas, incluidas la academia, los negocios y las relaciones personales.

Referencias

- Bright Hub. (2010). *Why is Literature Important to Developing Critical Thinkers?* <https://www.brighthubeducation.com/teaching-methods-tips/100744-the-importance-of-teaching-literature/#:~:text=In%20summary%2C%20literature%20takes%20students%20out%20of%20their,could%20be%20said%20to%20do%20the%20same%20thing.>
- Crossman, A. (2019). *Understanding Critical Theory*. ThoughtCo. <https://www.thoughtco.com/critical-theory-3026623>
- Crowley, S. (2015, junio 29). Critical Thinking With Literature: It's Problem-Solving. Obtenido de Great Books Foundation: <https://www.greatbooks.org/critical-thinking-with-literature-its-problem-solving/>
- Hitchcock, D. (2022). *Critical Thinking*. Stanford Encyclopedia. <https://plato.stanford.edu/entries/critical-thinking/>
- Dewey, J. (1910). *How we think*. D. C.Heath & CO. PUBLISHERS. <https://archive.org/details/howwethink000838mbp/page/n7/mode/2up>
- Dosal, P. J. (1988). The Political Economy of Guatemalan Industrialization, 1871-1948: The Career of Carlos P. Novella. *Hispanic American Historical Review*, 68(2), pp. 321-358. <https://read.dukeupress.edu/hahr/article/68/2/321/147315/The-Political-Economy-of-Guatemalan>
- Esplugas, C. & Landwehr, M. (1996). The Use of Critical Thinking Skills In Literary Analysis . *Foreign Language Annals*, 29(3), 449-461. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.1944-9720.1996.tb01256.x>
- Fleming, G. (2019). *The Importance of Historic Context in Analysis and Interpretatin*. ThoughtCo. <https://www.thoughtco.com/what-ishistorical-context-1857069>



Kenneth Rexroth. (2023). Literature. *Encyclopaedia Britannica*, pp. 1-26. Obtenido de <https://www.britannica.com><https://www.britannica.com/art/literature>

Morang'a, M. O. (2020). *How Literature plays an important role to enhance critical thinking in students*. https://www.researchgate.net/publication/343087020_How_Literature_plays_an

Tung, C. A. J. & Chang, S. Y. (2009). Developing Critical Thinking through Literature Reading. *Feng Chia Journal of Humanities and Social Sciences*, (19), 287-317. https://www.researchgate.net/publication/265218298_Developing_Critical_Thinking_through_Literature_Reading

Sobre la autora

Ruth Patricia Carbonell Ramos

Actualmente estudiante de Maestría en Educación Superior con énfasis en Andragogía en la Universidad de San Carlos en Guatemala. Egresada de la Universidad el Istmo de Guatemala con una licenciatura en Administración Educativa. Con quince años de experiencia trabajando como docente y actualmente labora en el Colegio Metropolitano como profesora de literatura en inglés de secundaria.

Financiamiento de la investigación

Con recursos propios.

Declaración de intereses

Declaro no tener ningún conflicto de intereses, que puedan haber influido en los resultados obtenidos o las interpretaciones propuestas.

Declaración de consentimiento informado

El estudio se realizó respetando el Código de ética y buenas prácticas editoriales de publicación.

Derechos de uso

Copyright© 2024 por Ruth Patricia Carbonell Ramos.

Este texto está protegido por la [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.